



Opéra

Libretiste
Yann Verburgh

06 novembre
→ 13 novembre
2021

Zylan ne chantera plus

Diana Soh



opéra de Lyon

Zylan ne chantera plus

Diana Soh

Opéra itinérant à Lyon, dans la Métropole de Lyon
et la Région Auvergne-Rhône-Alpes

Monodrame

Livret de Yann Verburgh

Création mondiale

Compagnie Anonyme, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Cité de la voix
(Vézelay), Chant de Linos

Coréalisation Théâtre du Point du Jour

Le monodrame, rare sur les scènes lyriques, mêle chant et théâtre pour un seul interprète, il permet de cerner le personnage, d'approfondir ses pensées, de l'exposer à nu. C'est la proposition faite à la compositrice Diana Soh : écrire un opéra destiné aux publics dès l'adolescence, une forme lyrique itinérante. Un sujet exigeant, actuel, et peu représenté à l'opéra s'impose : l'homophobie. L'auteur Yann Verburgh s'en empare pour écrire le livret, et nous conte le destin tragique d'un chanteur pop, dans un pays autoritaire, où les homosexuels sont en danger. Le jeune Zylan est arrêté malgré sa notoriété. Il subit pressions, interrogatoires, sévices, pour en dénoncer d'autres comme lui. Un jour, il disparaît. Sa famille reçoit des vidéos qu'il aurait enregistrées depuis un pays plus libre, comme s'il s'était échappé, comme s'il était heureux quelque part.

en savoir-plus
sur les opéras
itinérants
en page 33
du Dossier
de presse

Mise
en scène
**Richard
Brunel**

Scénographie
Stephan Zimmerli

Dramaturgie
**Youness
Anzane**

Zylan
**Benjamin
Alunni**

Trois
instrumentistes
**Violoncelle
Percussions
Guitare
électrique**

**Au Théâtre du Point du Jour
– Lyon 5^e**

Novembre

2021

Samedi 6

– 20h

Dimanche 7

– 16h

Mardi 9

– 20h

Mercredi 10

– 20h

Vendredi 12

– 20h

Samedi 13

– 20h

Durée
**1h sans
entracte**

Langue
En français
Âge
Dès 14 ans

Photographie: ©Jana Kießer
Design: ABM Studio