

Dossier de presse
Opéra au Théâtre de La Renaissance, Oullins
Du 7 au 14 avril 2021

Les Enfants du Levant

Isabelle Aboulker

Direction musicale

Karine Locatelli

Mise en scène

Pauline Laidet

Maîtrise et Orchestre
de l'Opéra de Lyon



OPERA de LYON

Commande du CRÉA, centre de création vocale et scénique d'Aulnay-sous-bois, *Les Enfants du Levant* est un opéra pour voix d'enfants composé par une spécialiste du genre, Isabelle Aboulker. Écrit en 2001, il a été repris l'année suivante au Palais des congrès de Toulon ainsi qu'en 2004 à l'Opéra de Genève avant d'être remonté en 2013. À partir du roman de Claude Gritti, *Les enfants de l'île du Levant* paru en 1999, le directeur adjoint du CREA, Christian Eymery, a composé un livret qui raconte l'histoire méconnue d'une colonie agricole pénitentiaire de mineurs.

Un bain pour enfants

En août 1850, une loi visant à régler les principes de détention des mineurs est votée. À partir de cette date, les enfants abandonnés, orphelins et petits délinquants seront envoyés dans des colonies agricoles pénitentiaires jusqu'à l'âge de 20 ans selon la gravité des faits qui leur sont reprochés. En 1861, une soixantaine d'entre eux – dont les plus jeunes n'ont pas 6 ans – sortent de la prison de la Roquette à Paris pour intégrer la colonie agricole pénitentiaire de Sainte-Anne de l'île du Levant. Au matin du 18 février, ces gosses entament le périple, à pied, jusqu'à Toulon avant d'être embarqués sur le bateau qui les mène à l'île du Levant, dans le sud de la France. Là-bas les attend l'enfer du bain. Certains en mourront, d'autres arriveront à s'échapper. Le pénitencier sera fermé en 1878 sur ordre du ministre de l'Intérieur après la mort du comte de

Pourtalès, son propriétaire et la vente du domaine par ses héritiers.

C'est ce récit qu'exhume *Les Enfants du Levant*, dans une partition toute en douceur et mélancolie de voix claires et enfantines, teintée des criquetements des cigales et du bruit des vagues. Un témoignage terrible de la condition de ces enfants qui ne prit fin qu'en 1934 après qu'une campagne de presse a dévoilé et dénoncé le fonctionnement de ces bagnes, menant progressivement à leur fermeture.

La Maîtrise de l'Opéra

Chœur d'enfants, école du chant et de la scène, la Maîtrise propose aux enfants dès 7 ans de découvrir la voix. Accessible à toutes et à tous pour peu qu'ils aiment chanter, le recrutement se fait sur audition, pour déceler les capacités vocales et la motivation des enfants. La Maîtrise a pour projet de former un chœur de haut niveau ainsi que de jeunes solistes. Elle a ainsi participé aux productions de *Celui qui dit oui/Celui qui dit non* de Kurt Weill et Bertolt Brecht, *La Dame de pique* de Tchaïkovski, *Le Songe d'une nuit d'été* et *La Rivière aux courlis* de Britten (à l'Opéra de Lyon et au Festival d'Athènes)... *Carmen* de Bizet... sans compter les projets dans lesquels elle est directement impliquée comme *Les Enfants du Levant* ou d'autres opéras d'Isabelle Aboulker, *Jeremy Fischer* et *Douce et Barbe Bleue*.

Gallia Valette-Pilenko

Les Enfants du Levant

Isabelle Aboulker

Opéra pour enfants, 2001
Livret de Christian Eymery

Direction musicale : **Karine Locatelli**
Mise en scène : **Pauline Laidet**
Décors : **Quentin Lugnier**
Costumes : **Aude Desigaux**
Lumières : **Benoît Bregeault**

Jules Décors : **Simon Terrenoire**
Le garde Radel : **Nicolas Mollard**
Monsieur Pérignon : **Olivier Borle**
L'Inspecteur, le Comte de Pourtalès : **Kamil Ben Hsaïn Lachiri**
Augustine Brémond, Docteur Grimaldi, la Comtesse de Pourtalès : **Anne-Lise Polchlopek**

Maîtrise de l'Opéra de Lyon Orchestre de l'Opéra de Lyon

Reprise de la production de 2019 de l'Opéra de Lyon
En coréalisation avec le Théâtre de la Renaissance-Oullins Lyon Métropole

Au Théâtre de La Renaissance, Oullins



Avril 2021

Mercredi 7 à 20h, samedi 10 à 16h et 19h, mardi 13 à 19h, mercredi 14 à 16h et 20h

En français
1h20

Directeur général :
Serge Dorny

Contact : **Chloé Podraza**
Chargée des relations médias
Tél. +33 (0)4 72 00 45 82
+33 (0)6 80 82 29 92
cpodraza@opera-lyon.com

Communication médias :
Pierre Collet
Tél. +33 (0)1 40 26 3526
collet@aec-imagine.com

Opéra de Lyon
Place de la Comédie – BP 1219
69203 Lyon cedex 01 – France

Photographie © Stoffleth