

Dossier de presse

Danse

Du 10 au 15 avril 2020

Ioannis Mandafounis

Bis.N.S (as usual) (Création)

Russell Maliphant

Fallen

Ballet de l'Opéra de Lyon



OPERA de LYON

Cette soirée joue le contraste des esthétiques en réunissant la fine fleur de la création contemporaine européenne, le gréco-suisse Ioannis Mandafounis et le britannique Russell Maliphant. Tandis que l'un, Ioannis Mandafounis réalise une création pour le Ballet de l'Opéra de Lyon ; l'autre, Russell Maliphant offre une de ses pièces pour une troisième entrée au répertoire de son œuvre captivante.

La quête de justesse de Mandafounis

Ioannis Mandafounis n'a jamais montré son travail à Lyon. Pourtant son nom commence à circuler de bouche en bouche en Europe, et de grandes compagnies comme le Ballet du grand théâtre de Genève l'ont invité à créer et développer son univers tout à fait singulier. Son espace de recherche se déploie grâce à des principes d'improvisation pure. Il a enrichi une écriture très particulière qui permet de « retrouver l'identité de l'interprète » et d'ouvrir des champs inexplorés du corps.

Pour cette création commandée par le Ballet de l'Opéra national de Lyon, il va poursuivre sa quête d'un dialogue entre intimité et espace public, cette fragile frontière entre la coulisse et la scène. Habité par ses expériences, dont le travail de composition de William Forsythe avec lequel il a beaucoup appris, et sa pratique assidue des arts martiaux avec un maître, il cultive l'art de l'instant présent, l'art d'être prêt à agir. Son travail cherche à déconstruire les codes, rendre le public responsable et actif et le faire réfléchir sur son regard et ses postures. Faire surgir la magie par la présence, faire jaillir des gestes impensés, des gestes habités... à partir « d'outils développés à composer »

qu'il a mis au point au fil des années et des rencontres. C'est ce qu'il va s'attacher à approfondir dans cette pièce à venir.

Cinétique venue d'outre-Manche de Russell Maliphant

La saison dernière, la pièce *Spiral Pass* de Russell Maliphant créée pour le Ballet de l'Opéra de Bavière en 2014, entrait au répertoire du Ballet de l'Opéra de Lyon. C'est à présent la pièce *Fallen*, concentré de ce que le public apprécie chez ce chorégraphe d'outre-Manche qui entre à son tour au répertoire. Commandée en 2013 par le Balletboyz de Londres, une compagnie exclusivement masculine, *Fallen* est un modèle du genre qui allie force et sensualité. On retrouve le style fluide et charnel de sa danse dans cet opus qui magnifie les qualités masculines sans faire un éloge forcené de la virilité. Habillés de pantalons militaires, dix danseurs explorent la figure du cercle, composant de savantes sculptures humaines, d'improbables portés et des trajectoires acérées comme des lames. Les corps réalisent de singulières bascules, tels des arcs tendus ou des projectiles lancés à toute vitesse. La partition musicale d'Armand Amar, musicien français d'origine marocaine, né à Jérusalem, compositeur pour la danse et le cinéma, accompagne ou accentue le climax, alternant les ambiances guerrières percussives et les envolées au violon. Ce faisant, il écrit un récit qui vient se superposer à celui de la danse, et l'enrichit d'autres coloratures. Pas étonnant que cette pièce ait été primée aux National Dance Awards comme meilleure chorégraphie en 2013 !

Bis.N.S (as usual), création

Chorégraphie et concept :

Ioannis Mandafounis

Musique : Bis du concert de Nina Simone au Festival de Jazz de Montreux en 1979

Lumières : **David Kretonic**

Fallen

Chorégraphie : **Russell Maliphant**

Musique : **Armand Amar**

Lumières : **Michael Hulls**

Créée au Sadler's Wells Theatre, 2013

Prix de Best Choreography (Modern) au National Dance Awards, 2013

Ballet de l'Opéra de Lyon



Avril 2021

Samedi 10 à 20h, dimanche 11

à 16h, mardi 13, mercredi 14,

jeudi 15 à 20h

1h20

Directeur général :
Serge Dorny

Contact : Chloé Podraza
Chargée des relations médias
Tél. +33 (0)4 72 00 45 82
+33 (0)6 70 66 98 15
cpodraza@opera-lyon.com

Communication médias :
Pierre Collet
Tél. +33 (0)1 40 26 3526
collet@aec-imagine.com

Opéra de Lyon
Place de la Comédie – BP 1219
69203 Lyon cedex 01 – France