

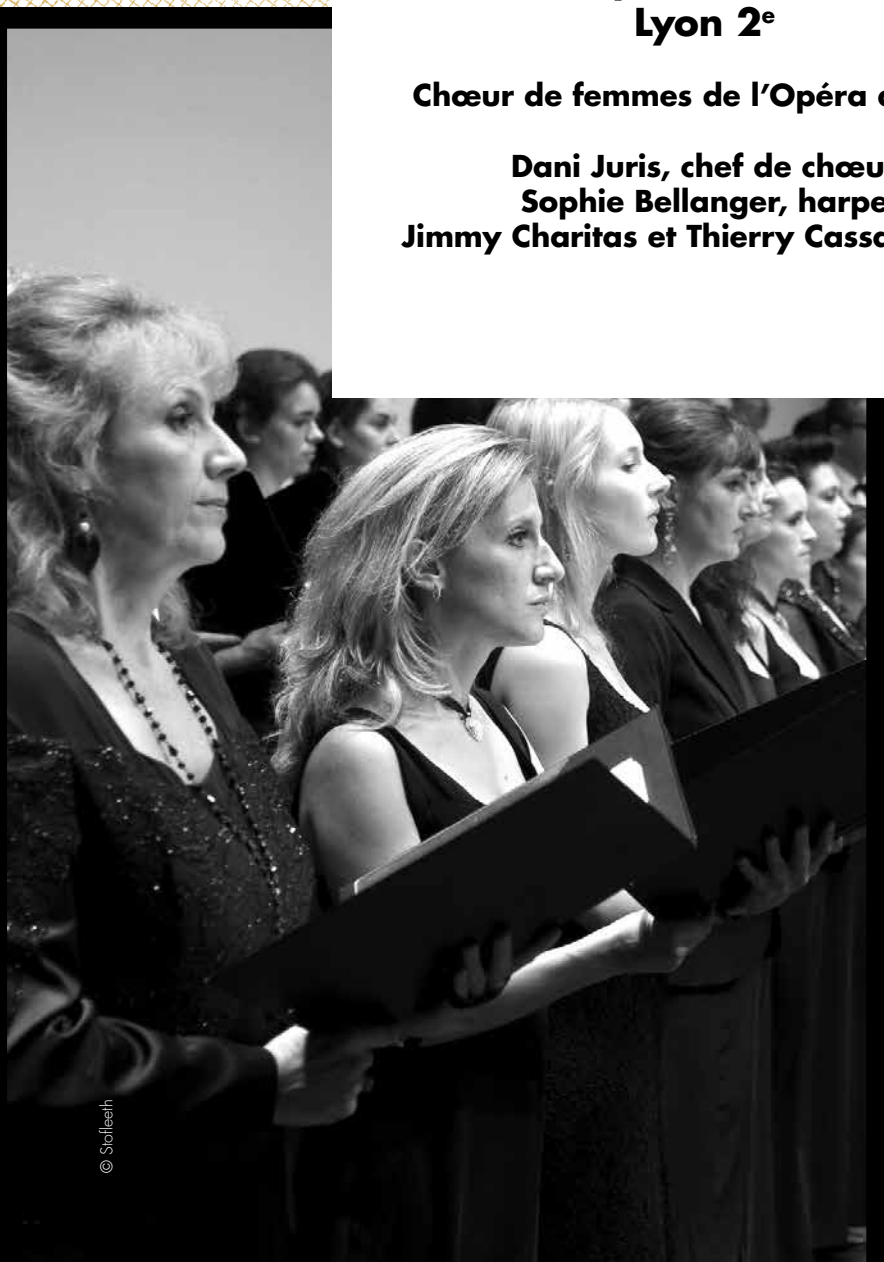
Dossier de Presse

Concert Chœur de femmes

**Mardi 22 janvier 2019, 20h
à la Chapelle de la Trinité,
Lyon 2^e**

Chœur de femmes de l'Opéra de Lyon

**Dani Juris, chef de chœur
Sophie Bellanger, harpe
Jimmy Charitas et Thierry Cassard, cors**



OPERA de LYON

Programme

Gustav Holst

Eastern pictures:
- Spring
- Summer

Francis Poulenc

Ave verum corpus

Gustav Holst

Choral hymns from the Rig Veda:
- Hymn to the dawn
- Hymn to the waters
- Hymn to Vena
- Hymn of the Traveller

Franz Strauss

Nocturno pour cor et harpe op. 7

Johannes Brahms

Canons op. 113:
- Göttlicher Morpheus
- Grausam erweist sich Amor an mir
- Einförmig ist der Liebe Gram
Lieder op. 44:
- Minnelied
- Der Bräutigam
- Fragen

Einojuhani Rautavaara

Wenn sich die Welt auftut:
- Meine Liebe
- Dann, in jener Nacht

Johannes Brahms

Vier Gesänge op. 17:
- Es tönt ein voller Harfenklang
- Lied von Shakespeare
- Der Gärtner
- Gesang aus Fingal

Durée: 1h45
De 10 à 52€

Si les Chœurs de l'Opéra de Lyon sont familiers des mélomanes, entendre les voix féminines est une belle occasion de redécouvrir des pages moins souvent jouées de son répertoire. Entre romantisme français et mélancolie du siècle passé, les artistes du Chœur de femmes dessinent un voyage de la France à l'Europe du Nord.

Dani Juris

Chef de chœur

Né à Moscou en 1984, dans une famille originaire d'Europe centrale et d'Amérique du sud, Dani Juris grandit à Helsinki (Finlande). Diplômé de l'Académie Sibelius en 2011, il travaille en Finlande et à l'étranger comme musicien indépendant spécialisé dans la musique chorale. Parallèlement à son travail de direction, il est pianiste et harpiste et enseigne la direction de chœur à l'Académie Sibelius et l'Université Polytechnique de Tampere. En tant que choriste et chef de chœur, Dani Juris collabore avec des ensembles comme le Chœur philharmonique d'Helsinki, le Chœur philharmonique de Tampere et le Chœur de chambre d'Helsinki, ancien Chœur de chambre de la radio finlandaise.

En 2007, il fonde le Chœur de chambre Kaamos, qui devient rapidement l'une des principales formations chorales finlandaise. En 2011, il reçoit le prix de la direction au Festival de musique vocale de Tampere, tandis que son ensemble remporte le grand prix du Festival.

Les Chœurs de l'Opéra de Lyon

Les Chœurs de l'Opéra de Lyon sont composés de 34 chanteurs titulaires et sont régulièrement invités en France et à l'étranger : Théâtre des Champs-Élysées et Théâtre du Châtelet à Paris, Festival d'Édimbourg, Athènes, Baden-Baden... Ils participent à l'histoire discographique de l'Opéra de Lyon, avec des enregistrements audio et vidéo comme *Les Contes d'Hoffmann*, *The Rake's Progress* et *Doktor Faust* (Busoni) sous la direction de Kent Nagano, *L'Élixir d'amour* et *Lucie de Lammermoor* sous la direction d'Evelino Pidò, *Orphée aux Enfers*, ou encore *Divo*, *Divia* avec Joyce DiDonato. Parmi ces enregistrements figurent également des premières mondiales : *Rodrigue et Chimène* de Debussy, *Médée* de Michèle Reverdy, *Le Premier Cercle* de Gilbert Amy, *Claude* de Thierry Escaich. Avec l'Orchestre, les Chœurs de l'Opéra de Lyon étaient en tournée au Japon en juin et juillet 2014 pour *Les Contes d'Hoffmann* avec Kazushi Ono. À l'été 2015, ils se produisaient au Festival d'Aix-en-Provence dans *Iolanta/Perséphone* (Tchaïkovski/Stravinsky). Alan Woodbrige a dirigé les Chœurs de l'Opéra de 1995 à 2014. Philip White lui a succédé de 2015 à 2017.

Le Chœur de l'Opéra de Lyon est un ensemble fondateur de l'identité artistique de l'Opéra national de Lyon et de son excellence, saluée en 2017 par deux prix internationaux :

- « Best Opera Company » (Meilleure maison d'Opéra de l'Année 2017), International Opera Award décerné par la presse anglo-saxonne et le magazine *Opera* à Londres.
- « Opernhaus der Jahres » (Opéra de l'Année 2017), décerné par *Opernwelt*, mensuel lyrique allemand de référence et un jury international de 50 critiques.

Directeur général :
Serge Dorny

Communication médias :
Pierre Collet
Tél. +33 (0)1 40 26 3526
collet@aec-imagine.com

Contact : Sophie Jarjat
Attachée de presse
Tél. +33 (0)4 72 00 45 82
sjarjat@opera-lyon.com

Opéra de Lyon
Place de la Comédie – BP 1219
69203 Lyon cedex 01 – France