

## LES DEBATS CONSONANCES

### Cycle de débats de société : Le théâtre à la rencontre du monde de la pensée

Le Musée des Confluences et le Théâtre de la Renaissance lancent un nouveau cycle de débats de société. Ces rendez-vous se veulent un espace participatif ouvert ayant pour but de débattre de sujets de société en écho aux spectacles de la saison du théâtre avec des chercheurs, des journalistes et des artistes soucieux avant tout de partager avec le public leurs connaissances, leur savoir-faire et leurs expériences.

**Jeudi 7 janvier, Jeudi 4 février, Jeudi 4 mars, Jeudi 8 avril**

> 19h00

Petite Salle

Entrée libre

---

#### - Jeudi 7 janvier

En lien avec le spectacle « *Pensez, je ferai le reste* », discussion sur le thème de l'information et de sa manipulation

Modérateur : Anne-Caroline Jambaud, journaliste

- Avec **Thierry Collet**, metteur en scène
- **Roland GORI**, psychanalyste, professeur de psychologie et de psychopathologies cliniques à l'Université d'Aix-Marseille 1, est l'auteur de « *L'empire de coachs, une nouvelle forme de contrôle social* » (2006). Très engagé dans les débats actuels, il s'oppose à l'instrumentalisation de l'humain. Pour cela il plaide pour « des sciences encore humaines ».
- et **Frédéric MARTINEZ**, maître de conférences en psychologie sociale Université Lumière, Lyon2 .Son domaine de recherche principal examine les rapports entre l'illusion de contrôle, la prise de risque et la connaissance du résultat d'autrui dans un jeu de hasard et d'argent. Plus récemment il s'intéresse au comportement de santé pour améliorer la prévention et l'éducation pour la santé (alcool et stupéfiants).

## - Jeudi 4 février

En lien avec le spectacle « *Richard III* », discussion sur le thème du pouvoir, de sa folie et de sa théâtralisation

Modérateur : Gérard Wormser, philosophe

- Avec **David Gauchard**, metteur en scène
- **Marc ABELES**, anthropologue, directeur d'études à l'EHESS, directeur du laboratoire d'anthropologie des institutions et des organisations sociales, CNRS, dans le prolongement de ses travaux d'anthropologie politique sur l'élection, il a publié en 2007 « *Le spectacle du pouvoir* » sur la dernière campagne présidentielle française. Il s'attache aux mises en scène de la représentation politique et décrypte les rituels de la théâtralisation du politique. Il interroge nos conceptions mêmes du pouvoir et de la souveraineté, des rapports entre dirigeants et dirigés.
- **Alban Bensa**, anthropologue, directeur d'études EHESS. Auteur de « *Histoire d'une chefferie kanak. Le pays de Koohne, Nouvelle Calédonie* » en 2005, il mène une réflexion continue sur les fondements épistémologiques d'une anthropologie de l'action, de l'événement et des transformations sociales. Il développe ainsi à partir de ses expériences de terrain dans le Pacifique sud, une anthropologie de la politique.

## - Jeudi 4 mars

En lien avec le spectacle « *The Tender land* », discussion sur le thème de la crise économique dans une perspective historique (1929) et anthropologique (penser la crise)

Modérateur : Gérard Wormser, philosophe

- Avec **Jean Lacornerie**, metteur en scène
- **Bernard GAZIER**, économiste français, professeur à l'Université Paris 1 (Panthéon-Sorbonne), a publié un ouvrage sur la crise économique de 1929 *La France des années 30*. Il est économiste du travail et spécialiste des politiques de l'emploi.
- **Marc-Olivier PADIS**, rédacteur en chef de la revue *Esprit*. Par ses articles, il offre une lecture acérée de l'actualité poussant les questionnements et réflexions sur ce que représente le modèle néolibéral.

## - Jeudi 8 avril

En lien avec le spectacle « *Les Ogres* », discussion sur le thème la mixité sociale à travers le comportement des jeunes et en particulier les relations filles/garçons (violences sexistes, inégalités)

- Avec **Christiane Véricel**, metteur en scène
- **Christine MORIN**, docteur en psychologie sociale, maître de conférences en psychologie sociale, IUFM de Lyon, Université Claude Bernard, Lyon 1. L'objectif de son travail est d'identifier à différents niveaux scolaires les facteurs contextuels susceptibles de moduler les stratégies de différenciation entre sexes. Les recherches actuelles sont également en lien avec des problématiques de formation des enseignants et d'actions possibles à l'école dans le cadre des politiques d'égalité des chances filles/garçons.

Elle est l'auteur en 2008 de : « *Logiques scolaires et logiques sexuées en contexte : mixité sociale ou arts des mélanges* »

- **Fanny LIGNON**, maître de conférences en études cinématographiques et audiovisuelles, IUFM de Lyon, Université Claude Bernard Lyon 1. Ses dernières recherches portent sur les représentations homme/femme à travers les images en particulier les jeux vidéos.
- **Christine DETREZ** maître de conférences en sociologie à l'ENS et écrivain. Auteure de « *A leur corps défendant. Les femmes à l'épreuve du nouvel ordre moral* » en 2006, ses recherches actuelles portent sur les représentations du corps féminin et sur les écrivaines contemporaines maghrébines.