

Bibliographie proposée par la librairie Musicalame pour le Festival Pouchkine à l'Opéra de Lyon – Avril et Mai 2010

Autour des œuvres :

Eugène Onéguine

Le roman de Pouchkine :

Eugène Onéguine, d'Alexandre Pouchkine, Actes Sud, 23.00 euros
disponible aussi au format poche, Actes Sud / Babel, 8.50 euros

L'opéra de Tchaïkovski :

Eugène Onéguine, livret Avant-Scène n°43, Premières Loges, 20.00 euros

Au sommaire :

Points de repère

André Lischke : Argument

P. I. Tchaïkovski et C. Chilovski : Livret intégral

Lily Denis : Translittération russe

Dominique Sila : Nouvelle traduction française revue par André Lischke

André Lischke : Commentaire musical et littéraire

André Lischke : Eugène Onéguine dans la correspondance du compositeur

Alec Nove : Du poème de Pouchkine à l'opéra

Odile Martin : La quête d'un impossible bonheur

Jean-Pierre Marty : Tchaïkovski ou les paradoxes du classicisme russe

André Lischke : Discographie

Irène Imart : Vidéographie

Elisabetta Soldini : L'œuvre à l'affiche

Calendrier des premières représentations

À l'Opéra-Comique

Au Teatro alla Scala de Milan

Au Metropolitan Opera

Au Covent Garden

À l'Opéra de Paris

À travers le monde, 1983-2003

André Lischke : Bibliographie

Eugène Onéguine, livret, Actes Sud, 10.00 euros

Eugène Onéguine, livret, Bleu Nuit, 9.15 euros

La Dame de Pique

Le roman de Pouchkine :

La Dame de Pique et autres nouvelles, d'Alexandre Pouchkine, Flammarion, 2.90 euros
disponible aussi en version bilingue, Gallimard / Folio, 10.20 euros

À écouter au Livre qui Parle : **La Dame de Pique**, texte intégral lu par Dominique Daguier, 1
CD audio, 15.00 euros.

Pour les enfants :

La Dame de Pique, A. Pouchkine et I. Ghiuselev, Calligram, 7.95 euros

L'opéra de Tchaïkovski :

La Dame de Pique, livret Avant-Scène n°119-120, Premières Loges, 22.00 euros

Au sommaire :

Points de repère

Pierre Michot : Argument

André Lischke : Guide d'écoute

Modest I. Tchaïkovski : Livret intégral

Lily Denis : Traduction française

Pierre Michot : Piotr pique et Ilytch coud

André Lischke : Le comte de Saint-Hermann

Jean-Michel Brèque : De Pouchkine à Tchaïkovski

André Tubeuf : Les bonnes manières des suicidaires

Elisabetta Soldini : L'œuvre à l'affiche

Calendrier des premières représentations

À Saint-Pétersbourg

Au Metropolitan Opera, New York

À l'Opéra de San Francisco

Au Teatro Colón, Buenos Aires

Au Covent Garden, Londres

À Paris

À travers la France

À travers le monde (1963-2004)

Didier van Moere : Discographie comparée

Pierre Flinois : Vidéographie comparée

André Lischke : Bibliographie

Dossier :

Pouchkine et l'opéra russe, par André Lischke

Autour des hommes :

Alexandre Pouchkine

Le très bel ouvrage récemment paru aux éditions des Syrtes :

Trésors du siècle d'or russe, de Pouchkine à Tolstoï, 50.00 euros

L'album retrace l'histoire littéraire du XXe siècle – le Siècle d'or russe – vu comme un cycle culturel. C'est avant tout le siècle de la renaissance – appelée « le miracle » de la littérature russe. Et, l'auteur de ce miracle est sans aucun doute Alexandre Pouchkine. Grâce à lui, la littérature russe a acquis une « universalité » et a pu rejoindre la culture européenne.

Piotr Illitch Tchaïkovski

La monumentale biographie de Tchaïkovski par André Lischke chez Fayard étant indisponible, on lira ou relira :

Tchaïkovski de Nina Berberova, Actes Sud / Babel, 8.50 euros

Tchaïkovski au miroir de ses écrits, d'André Lische, Fayard, 23.00

Histoire de la musique russe, des origines à la Révolution, d'André Lische, Fayard, 30.00

Sans oublier la biographie romancée par Dominique Fernandez :

Tribunal d'honneur, Grasset, 21.30 euros

Pour les enfants : **Tchaïkovski**, livre – disque par Stéphane Ollivier, Gallimard Jeunesse, 16.00