



OPERA de LYON

AUDITIONS DE RECRUTEMENT

MAÎTRISE DE L'OPÉRA DE LYON

RENTRÉE SEPTEMBRE 2011

CE1, CE2, 6^e, 3^e

MERCREDI 25 MAI 2011 à partir de 9h

Date limite des inscriptions le mardi 10 mai 2011



MAÎTRISE DE L'OPERA DE LYON

3, rue de l'Angile

69005 Lyon

Tél. 04 78 28 93 89

Fax. 04 72 00 47 27

maitrise@opera-lyon.com

LES OBJECTIFS

MIXTE DEPUIS SA CRÉATION EN 1990, LA MAÎTRISE DE L'OPÉRA DE LYON POURSUIT UN DOUBLE OBJECTIF : FORMER À LA FOIS UN CHOEUR D'ENFANTS DE HAUT NIVEAU AINSI QUE DE JEUNES SOLISTES.

La formation musicale et scénique des enfants leur permet, à partir éventuellement du cours élémentaire, de participer à des concerts ou des spectacles conçus pour eux et à destination du jeune public.

La Maîtrise se produit, entre autres, dans des productions scéniques telles que *Faisons un opéra*, *le Petit Ramoneur* de Britten, *Celui qui dit oui*, *Celui qui dit non* de Kurt Weill, *Jérémy Fisher*, *Douce et Barbe-Bleue* d'Isabelle Aboulker.

D'autre part, comme le requièrent de nombreux ouvrages lyriques, les enfants peuvent être distribués, selon la programmation de la saison, dans des opéras tels que : *La Bohème*, *Werther*, *La Dame de pique*, *La Flûte enchantée*, *Pelléas et Mélisande*, *Wozzeck*, *Le Songe d'une nuit d'été*, *Carmen*... La Maîtrise participe également, en collaboration avec l'Education Nationale, à plusieurs concerts, dans le cadre des programmes réservés à la formation du jeune public.

L'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Enseignement musical :

- chant choral
- technique vocale
- formation méthodologique Kodaly (en primaire)
- formation et culture musicales
- initiation au piano
- le solfège fait partie intégrante de tous les enseignements précités

Formation scénique :

- expression corporelle
- claquettes
- études de rôles
- séances de travail avec des metteurs en scène

Le programme pédagogique de l'année est établi en fonction des ouvrages (opéras et concerts) dans lesquels la Maîtrise se produit.

Les divers enseignements sont dispensés aux enfants par des professionnels de la musique, de l'art lyrique, de la danse et du théâtre.

LA MAÎTRISE EN HORAIRES AMÉNAGÉS DU CE1 À LA 3^e

DEPUIS 1993, GRÂCE À LA CONVENTION SIGNÉE ENTRE LE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET L'OPÉRA NATIONAL DE LYON, LES CLASSES DU CE1 À LA 3^e FONCTIONNENT SUR LE PRINCIPE DES HORAIRES AMÉNAGÉS. EN PLUS DU MERCREDI APRÈS-MIDI ET DE CERTAINES FINS D'APRÈS-MIDI, L'ÉQUIVALENT DE DEUX DEMI-JOURNÉES SONT PRISES SUR LE TEMPS SCOLAIRE POUR L'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE À LA MAÎTRISE.

Cette organisation des études assure aux enfants un apprentissage équilibré, en leur faisant bénéficier de l'enseignement musical au même titre que l'enseignement général.

Les cours sont dispensés dans les locaux de la Maîtrise où les enfants sont accompagnés par leur instituteur pour les classes du primaire, par un(e) assistant(e) d'éducation pour les classes du collège.

Ce rythme d'enseignement hebdomadaire

est adapté, en période de productions et de tournées, aux exigences de l'organisation des répétitions et des spectacles, samedis compris et durant une partie des vacances scolaires.

Les élèves en horaires aménagés reçoivent une formation générale conforme aux programmes officiels, dispensée par les enseignants de l'Éducation nationale dans les établissements scolaires suivants :

Ecole Gerson / 1, rue Lainerie – 69005 Lyon

- 1 Classe à double niveau de CE1-CE2
- 1 Classe à double niveau de CM1-CM2

Collège Ampère / 31, rue de la Bourse – 69002 Lyon

- 1 Classe par niveau de la 6^e à la 3^e

À l'issue des auditions de recrutement, les enfants retenus pour l'entrée dans ces classes devront obligatoirement s'inscrire dans l'un de ces deux établissements, selon leur niveau.

LE CHŒUR D'ADOLESCENTES DE LA 2nde À LA TERMINALE

Le chœur d'adolescentes de la Maîtrise de l'Opéra s'adresse à des jeunes filles de 15 à 18 ans, de la seconde à la terminale.

Les adolescentes ne sont pas intégrées à des classes à horaires aménagés : elles demeurent inscrites dans le lycée de leur choix.

Les cours sont dispensés le mercredi après-midi, le vendredi en fin d'après-midi et éventuellement le samedi : technique vocale, chant choral, expression corporelle et théâtrale.

Ce chœur participe aux concerts de la Maîtrise et à certains spectacles.

Droits d'inscription annuels / année 2011-2012 :

Les droits d'inscription sont calculés en fonction du quotient familial du foyer.

- Pour un élève du CE1 : min. 40€ / max. 230€
- Pour un élève du CE2 au Chœur d'adolescentes : min. 160€ / max. 350€

FICHE D'INSCRIPTION

AUDITIONS DE RECRUTEMENT - RENTRÉE SEPTEMBRE 2011

Classes de CE1, CE2, 6^e, 3^e

Volet à nous retourner à l'adresse ci-dessous avant le :

■ **mardi 10 mai 2011, cachet de la Poste faisant foi**

RAPPEL DES PIÈCES À FOURNIR :

- Fiche d'inscription dûment remplie
- 1 photo d'identité récente, de face, tête nue (35mm x 45mm), fond blanc
- La photocopie des bulletins scolaires et appréciations (avec couleurs si nécessaire) des 1^{er} et 2nd trimestres.

Tout dossier incomplet ne sera pas pris en compte.

.....
Maîtrise de l'Opéra de Lyon
3, rue de l'Angile
69005 Lyon
tél : 04 78 28 93 89
fax : 04 72 00 47 27
maitrise@opera-lyon.com
.....

AUDITIONS DE RECRUTEMENT SAISON 2011-2012

■ CE1, CE2, 6^e, 3^e

Lors de l'audition, le candidat interprétera par coeur une chanson en langue française et une récitation de son choix.

Nous conseillons de choisir une chanson parmi le répertoire traditionnel populaire et d'éviter le répertoire de variété française et internationale contemporaine.

A titre indicatif, une liste est disponible sur le site internet de l'Opéra :

www.opera-lyon.com/artistes-coulisses/la-maitrise

Un pianiste accompagne le candidat. Le candidat doit impérativement apporter la partition piano de la chanson.

Aucun diplôme ni préparation spécifique ne sont exigés pour cette audition.

Parmi les critères retenus :

- > Sur le plan vocal : la justesse, le naturel, la musicalité, la projection, l'articulation.
- > Qualité d'écoute : mémoire auditive, concentration.
- > La motivation.

INSCRIPTIONS, CONVOCATIONS ET RÉSULTATS

Inscriptions ouvertes cette année aux élèves entrant en **CE1, CE2, 6^e, 3^e** à la rentrée scolaire de septembre 2011.

Pour participer aux auditions, vous devez nous faire parvenir :

- > la fiche d'inscription dûment remplie.
- > une photo d'identité récente de face, tête nue (35mm x 45mm), fond blanc
- > la photocopie des bulletins scolaires et appréciations (avec couleurs si nécessaire) des 1^{er} et 2nd trimestres.

Date limite d'envoi des dossiers d'inscriptions, le cachet de la poste faisant foi :

Mardi 10 mai 2011 - CE1, CE2, 6^e, 3^e

Tout dossier incomplet ne sera pas pris en compte.

Dossier d'inscription à faire parvenir à l'adresse suivante :

**Maîtrise de l'Opéra de Lyon
3, rue de l'Angile - 69005 Lyon**

Une convocation vous sera envoyée par courrier une semaine avant la date de l'audition. Les résultats vous seront communiqués par courrier, sous 10 jours.

La décision du jury est sans appel et ne sera pas commentée.

MAITRISE DE L'OPERA NATIONAL DE LYON

Directrice des études musicales

Colette Kuchly

Chef de chœur auprès de la Maîtrise, assistante chef des Chœurs

Karine Locatelli

Administration

Charlotte Dan-Grasset

Secrétariat

Véronique Brandon

Enseignants :

Formation et culture musicales

Colette Kuchly* *

Chant choral, études de rôles

Karine Locatelli

Responsable de la formation musicale Kodaly,

Etudes de rôles, technique vocale

Laure Pouradier Duteil

Pianiste - chef de chant

Grégory Kirche

Technique vocale*

Mireille Deguy

Isabelle Eschenbrenner

Jeanne-Marie Lévy

Florence Villevière

Piano

Anne Boyera

Mathieu Grégoire

Grégory Kirche

Expression corporelle*

Maud Tizon

Claquettes*

Sylvie Kay

Régisseur responsable de l'encadrement des enfants

Joëlle Dutournier

Assistante d'éducation**

Cécile Demonsant

* Artistes chargés de formation durant la saison 2010-2011

** Education nationale



OPERA de LYON



DIRECTEUR GÉNÉRAL **Serge Dorny**

Maîtrise de l'Opéra de Lyon
3, rue de l'Angile - 69005 Lyon
Tél. 04 78 28 93 89

maitrise@opera-lyon.com

WWW.OPERA-LYON.COM/artistes-coulisses/la-maitrise