

L'ÉCOLE MARINIÈRE

Allegro (♩ = 110)

Piano

The piano introduction consists of two staves in G major, 2/4 time. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes, while the left hand plays a simple bass line of quarter notes. The piece begins with a forte (f) dynamic.

5 *mp*

Chœur

Sur le sable et dans les ro-chers, Je fais l'é-co-le ma - ri - niè-re. Sur la lande et dans la bruy-è-re,

Pno

Measures 5-10. The vocal line (Chœur) is in G major, 2/4 time, with lyrics: "Sur le sable et dans les ro-chers, Je fais l'é-co-le ma - ri - niè-re. Sur la lande et dans la bruy-è-re,". The piano accompaniment (Pno) continues the rhythmic pattern from the introduction. The dynamic is mezzo-piano (mp).

11

Ch.

Qui donc pour-rait m'en em - pê-cher ? Tra la la la la la la lè - re, Je fais l'é-co - le

Pno

Measures 11-15. The vocal line (Ch.) has lyrics: "Qui donc pour-rait m'en em - pê-cher ? Tra la la la la la la lè - re, Je fais l'é-co - le". The piano accompaniment (Pno) continues. Dynamics range from piano (p) to forte (f).

16

Ch.

ma - ri - niè - re, Tra la la la la la la lè - re, Je fais l'é-co - le ma - ri - niè-re.

Pno

Measures 16-20. The vocal line (Ch.) has lyrics: "ma - ri - niè - re, Tra la la la la la la lè - re, Je fais l'é-co - le ma - ri - niè-re." The piano accompaniment (Pno) continues. The piece concludes with a ritardando (Rit.) and a final chord (Fin) in 2/4 time.

Couplets

Tempo de Valse

21 *p*

Ch.

1. J'ap-prends à lire et à comp - ter En ra - mas - sant des co - quil -
 2. J'ap-prends à vivre, à ex - is - ter Au bruit du vent, au bruit des
 3. J'ap-prends la dan - se des dau - phins En ad - mi - rant com - ment ils

Pno

28

Ch.

- la - ges ; Je n'é - cris qu'a - vec des col - liers De _ cail - loux et de fleurs sau - va - ges.
 va - gues ; J'é - cou - te l'o - cé - an jou - er Des jeux ve - nus du fond _ des â - ges !
 na - gent ; Je ne crains pas les grands re - quins, S'ils _ m'en - traî - nent dans leur sil - la - ge.

Pno

37 *p*

Ch.

Pour tout sa - voir sans é - tu - dier, Mes pro - fes - seurs, ce sont les cra - bes,
 J'ap - prends le ri - re des cour - lis, Quand ils s'a - mu - sent dans les al - gues ;
 Et je m'en vais à l'é - tran - ger En me ca - chant dans les é - pa - ves

Pno

45

Ch.

Mes plus beaux li - vres d'é - co - lier, Ce sont les du - nes et les pla - ges.
 Les cor - mo - rans sont des a - mis Qui me ra - con - tent leur voy - a - ge.
 Quand des na - vi - res tout cas - sés Me font ré - cit de leur nau - fra - ge.

Pno

Cédez *D. C.*